

MUSILOGOS

▪ Revue de Musicologie transversale ▪

FEUILLE DE STYLES – Format Revue 14.5/22.5 *Musilogos* — Éditions du Logos

INDICATIONS DONNÉES A PARTIR DE WORD.
DOCUMENTS À REMETTRE IMPÉRATIVEMENT EN WORD.

Marges (dans Mise en page > Marges > Marges personnalisées)
Dans le 2^e onglet, « Papier », choisir dans le menu déroulant « Taille personnalisée » :

- Largeur : 14.5
- Hauteur : 22.5

Paragraphe (à Accueil ou Mise en page), onglet Retrait et Espacement

- La seule chose à modifier dans Retrait, dans le menu déroulant (« Spécial »), choisir « Aucun »
- Dans Espacement :
 - Avant : 0
 - Après : 0
 - Interligne : Multiple
 - De : 1,15
 - Cocher « Ne pas ajouter d'espace entre les paragraphes du même style »
- Dans l'onglet Marges, Haut et Bas en 2 ; Gauche 2 ; Droite 1,5 ; « Pages » : « Afficher plusieurs pages : Pages en vis-à-vis. »

Tailles de la police Times New Roman :

- Texte en 11
- Citations en 10
- Notes en 9

Numérotation des pages : « Intérieur », en en-tête

Attention à sauter une ligne avant chaque citation, et une ligne après.

Attention à diminuer le retrait d’alinéa pour chaque citation.

Attention à supprimer le retrait d’alinéa pour chaque note de bas de page.

Modalités de références : Prohiber le modèle anglo-saxon de mise entre parenthèse des références dans le texte. Les références, toujours en **notes de bas de pages** et jamais en fin d’article. Ordre : auteur, titre (en italique), ville d’édition, maison d’édition, année, pages (éviter « pp. » et adopter « p. »). « *Cf.* » toujours en italiques.

Prohiber tout commentaire marginal ajouté en mode révision.